

Een bijzondere multimedievoorstelling op een verrassende locatie

## "We zijn het amateurniveau voorbij"

's-HERTOGENBOSCH - In 2008 voerde Theatergroep Witlof 'In de stad zou het raar zijn' op in de kapel van het Claraklooster. In 2009 speelde zij 'LEEG!' in Dok7. Op vrijdag 14, zaterdag 15 en zondag 16 mei presenteert Theatergroep Witlof de voorstelling 'Bottom UP', wederom op een bijzondere locatie, namelijk de DMT Loods, Copernicuslaan 80A in 's-Hertogenbosch. Voor liefhebbers van locatietheater een uitgelezen kans om een voorstelling te bezoeken op een unieke plek in de stad

Door Astrid Berkhout

Theatergroep Witlof speelt eigentijdse beeldende voorstellingen, producties die hoofdzakelijk ontstaan op basis van improvisaties. "We kennen elkaar van amateur theaterschool Picos, waar we al jaren met elkaar spelen", vertellen Sjaak Langenberg, Saskia van der Linden en Ruurd Sanders. Samen met José Boom, Nadine Carter, Anita van de Looy, Maarten van de Rijt en Will van Zoggel vormen zij Theatergroep Witlof. "We wilden graag samen blijven spelen en een eigen groep beginnen. Op een gegeven moment zijn we dan ook op zoek gegaan naar een regisseur. Sinds 2008 voeren we voorstellingen op onder de naam Witlof. Het is geweldig om helemaal zelf vanuit het niets iets op te zetten. We hebben allemaal een heel verschillende achtergrond, maar er is een bepaalde chemie. We zijn heel gedreven. Het klikt op het toneel, misschien wel juist omdat we zo verschillend zijn. We vullen elkaar goed aan. Ieder heeft zijn of haar eigen kwaliteit. Naast spelers zijn we bovendien ook makers. We hebben veel eigen ideeën over bijvoorbeeld vormgeving en decor. Veel amateur theatergezelschappen richten zich vooral op teksttoneel. Wij richten ons ook op beeld, muziek en improvisatie.



Theatergroep Witlof anno 2010

Foto: Freek Jansen

Met theatersport hebben we echter helemaal niks. Het moet wel ergens over gaan. Vandaar dat we voor iedere voorstelling een thema kiezen waar we ons op richten."

### Claraklooster

Witlof repeteert in het Claraklooster. "Dit is een geweldige plek voor onze repetities maar het biedt te weinig ruimte voor de nieuwe voorstelling. Voor onze optredens zoeken we steeds naar een locatie die het beste bij de voorstelling past. Daarmee zorgen we voor een totaalervaring. 'Bottom UP' speelt zich af in de DMT Loods, een fabriekshal die veel ruimte biedt voor publiek én voor het decor van circa 800 dozen." Humor is bij Witlof belangrijk. "We hebben veel plezier en kunnen om elkaar lachen. Onder elkaar heerst een gevoel van veiligheid dat maakt dat je veel durft." De regisseur van 'Bottom UP' is Geert Niland. "De spelers van Witlof zijn erg op elkaar ingespeeld. Daardoor moet je ervoor waken dat je niet steeds in de vertrouwde type-tjes vervalt. Dit jaar hebben we er juist voor gekozen om het tegenover-

gestelde te doen. We spelen allemaal een ander personage dan we normaal gesproken doen. Dat is een enorme uitdaging. Vorig jaar waren we bovendien vooral aan het maken, en minder aan het spelen. Dit jaar hebben we het regelwerk zoveel mogelijk overgelaten aan de regisseur zodat we ons konden concentreren op het spelen en het uitdiepen van de personages." 'Bottom UP' gaat over systemen. "Het gaat over een aantal mensen die samenwerken in het bedrijf Swalmen en Zonen."

### Projectiescherm

"Er wordt heel top-down gewerkt in dat bedrijf, de baas bepaalt en mensen doen wat hen gezegd wordt. Door de komst van een nieuwe bedrijfsleider worden mensen opeens gedwongen om meer voor zichzelf te gaan denken. Dat is moeilijk, omdat ze dat niet gewend zijn. Iedereen raakt helemaal in de war. Sommigen mensen proberen vast te houden aan hun vertrouwde systeem, andere gaan weg en jagen hun langgekoesterde droom na. Het zet het publiek aan het denken hoe je zelf vastzit in een bepaalde routine." In de DMT Loods staat tevens een projectiescherm opgesteld. "De oude en de nieuwe baas - gespeeld door twee gastspelers - spreken hun personeel toe op video. In de film zie je daarnaast bijvoorbeeld ook de werkelijke gedachten van de spelers." Witlof wil in de toekomst graag meer naar buiten treden. "We zijn het amateurniveau een beetje ontstegen. Qua beeld en vormgeving kan ons werk zich meten met voorstellingen die op Theaterfestival Boulevard te zien zijn. We werken ieder jaar zo hard aan een voorstelling, we willen dat zoveel mogelijk mensen dit kunnen zien!" De voorstelling 'Bottom UP' begint op alle dagen om 21.30 uur, de zaal is open vanaf 21.15 uur. De entree bedraagt 10 euro. U kunt kaarten reserveren via [reserveren@witloftheater.nl](mailto:reserveren@witloftheater.nl) of via [06/18295431](tel:0618295431). Voor meer informatie: [www.witloftheater.nl](http://www.witloftheater.nl).